


СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Ст. воспитатель МАДОУ
«Детский сад № 77 «Теремок»
 Бычкова М.Ю.
«24» 08 2023г.



Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 77 «Теремок»
Ильина Л.Е.
«24» 08 2023г.

Годовой план

музыкального руководителя

МАДОУ «Детский сад №77 «Теремок»

на 2023 – 2024 учебный год.

Подготовила:

Сайдашева Эльвира Альбертовна
(высшая квалификационная категория)

г. Набережные Челны, 2023

**Анализ педагогической деятельности музыкального руководителя
Сайдашевой Эльвиры Альбертовны – высшая квалификационная категория
за 2022 - 2023 учебный год.**

Всего детей, посещающих музыкальный зал, в течении года было 245 ребёнка (из них мной продиагностировано в начале года 125 детей). Возраст детей от 3 до 7 лет.

Моя тема по самообразованию: «Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста посредством применения современных технологий».

Работаю по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Также использую «Программу воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В Гербовой, Т.С.Комаровой.

Использую инновационные программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки», С.Л.Слуцкой «Хореография в детском саду», О.П.Радиновой «Музыкальные шедевры», А.А.Ивановой, О.В.Рудашевской «Пальчиковые игры», Т.Сауко, А.И.Бурениной «Топ, хлоп – малыши», Р.М.Мубаракшиной, В.К.Валиевой «Мэктэпкэчэ яшьтэге балаларнын музыкаль – эстетик усеш программасы», а также парциальную программу М.Лазарева «Здравствуй!». В дополнительном образовании свои авторские программы «Звёздочка», «Золотая нотка», «Ладушки».

В течение года дети развивались согласно возрасту, изучали программный материал и показали позитивную динамику по всем направлениям развития. Все дети хорошо адаптировались в музыкальном зале детского сада.

За отчётный период 2022 – 2023 учебный год в МАДОУ «Детский сад №77 «Теремок» мной осуществлялась работа согласно ФГОС в ДОУ по разделу «Художественно – эстетическое развитие» в следующих возрастных группах: 1 младшая группа № 6 (от 1,5 до 2 лет); 2 младшая татарская группа № 7 (от 3 до 4 лет); средняя группа № 12 (от 4 до 5 лет); средняя татарская группа № 8 (от 4 до 5 лет); старшая татарская группа № 2 (от 5 до 6 лет); подготовительная группа № 4 (от 6 до 7 лет).

Музыкальные занятия проводились в соответствии сеткой образовательной деятельности, два раза в неделю. Велась индивидуальная работа в группах; проводились развлечения.

Работа проводилась исходя из основных годовых задач и в соответствии с годовым планом работы по музыкальному развитию детей в МАДОУ № 77 «Теремок» на 2022 – 2023 учебный год и была организована в следующих направлениях:

Работа с воспитателями:

- ознакомление педагогов с особенностями комплексно-тематического планирования по музыкальному воспитанию;
- согласование и утверждение сценариев. Разучивание песен и танцевальных движений в тихий час;
- поддержка воспитателей в проектной деятельности, в подготовке воспитанников к конкурсам художественно-эстетического направления;
- работа с педагогами для участия в фестивале художественной самодеятельности среди работников УО ИК.

Работа с родителями:

- беседы с родителями о видах дополнительных, образовательных услуг по музыкальному воспитанию: хореография, вокал;
- подготовка декораций и элементов костюмов к праздникам;
- выступления на родительских собраниях по графику воспитателей;
- подготовка воспитанников к конкурсам различного уровня.

Также в течение года с родителями проводились индивидуальные беседы, приглашение на занятия.

Работа с детьми:

- диагностика детей по освоению программного материала;
- коррекционно- развивающая и индивидуальная работа с детьми;
- организация музыкальных праздников и развлечений;
- дополнительные, образовательные услуги по вокалу.

Также в течение года ежемесячно проводились праздники и развлечения.

Цель программы по разделу «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:
формирование основ музыкальной и общей духовной культуры, развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи обязательной части реализации образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (музыкальная деятельность):

- формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
- сохранения уникальности и самости дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;
- равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-воспитывать навыки выразительного исполнения песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

-формирование у детей согласованности движений с характером музыкального произведения наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-развитие у детей музыкально-ритмических умений и навыков через игры, пляски и упражнения;

-развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и освоение простейших приёмов игры на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развитие способностей творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способностей к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

С учётом успехов и проблем передо мной были поставлены следующие задачи на 2022 – 2023 учебный год:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- продолжение формирования ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- усиление работы по привлечению педагогов, родителей к вопросам развития музыкального воспитания и музыкальной культуры;
- продолжение работы по активному участию в детских городских, республиканских, региональных и российских конкурсах;
- продолжение работы по активному участию музыкального руководителя в профессиональных конкурсах, форумах, с занятием призовых мест, активизация выступлений на различных семинарах, КМО и мероприятиях различного уровня.

Чтобы успешно решать задачи музыкального воспитания дошкольников, необходимо постоянно поддерживать интерес детей к музыкальной деятельности; создавать эмоциональный комфорт, чтобы способствовать повышению активности детей, а как следствие, обеспечивать успешное решение задач, гармоничность музыкально – эстетического развития ребёнка.

Для решения первой задачи с детьми систематически проводилась организованная образовательная деятельность в соответствии с основной общеобразовательной программой, реализуемой в ДОУ, и утвержденным расписанием организованной образовательной деятельности. Проводились следующие виды занятий: традиционные, тематические, комплексные (1 раз в 3-4 месяца), интерактивные с использованием ИКТ. Поставленные цели достигнуты в процессе осуществления разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и чтения. Все виды деятельности представляют основные направления развития детей: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное.

Для интеграции разных видов детской деятельности в рамках темы и распределения организованной образовательной и совместной деятельности в режимных моментах были предложены новые формы планирования воспитательно-образовательной работы (перспективного и календарного планов) и составлена рабочая программа музыкального зала.

Дети в течение года слушали классическую и народную музыку. Слушая и исполняя песни, дети эмоционально откликались на них, воспринимали их художественные образы, осмысливали содержание в целом. Вокальные произведения, воздействуя на чувства, вызвали определенные отношения к тому, что в них передано, развивали нравственные качества растущей личности. Элементарное музицирование способствовало эффективному приобщению детей к народной и классической музыке. Основной формой музыкальных занятий у детей дошкольного возраста выступала игра (ведущий вид деятельности), она способствовала развитию воображения, фантазии, образно-ассоциативного мышления и речевой активности ребенка раннего возраста. Формирование основ музыкальной культуры у ребенка происходило в процессе его музыкального развития, то есть в результате музыкального воспитания и обучения, что в свою очередь содействовало всестороннему развитию личности, ее эстетическому, умственному, нравственному и физическому самосовершенствованию. Опираясь на детские музыкальные интересы и отталкиваясь от них ненавязчиво, без принуждения направляла развитие музыкального вкуса ребёнка, обогащала его музыкально – слуховые представления и музыкальный опыт посредством различных видов музыкальной деятельности. Результатом такой работы стало становление основ музыкальной культуры личности.

В течение года были проведены следующие мероприятия с детьми:

«Здравствуйте, я пришел!» (ясельная группа)
«Погремучки для Петрушки», «Подарки осени» (младшие группы)
«Волшебный оркестр!» (средние группы)
«Приключения мухи или хитрости паука на дороге» (развлечение по ПДД старшие – подготовительные группы).
«Я талантлив!» (Праздник – квест, посвящённый Дню Знаний для старших и подготовительных групп).(СЕНТЯБРЬ)
«Золотые листики» (ясельная группа)
«Праздник зонтиков», «Осенняя прогулка» (младшие группы)
«Мухоморчик в гостях у детей», «Золотая осень», «Осенняя сказка» (средние группы)
«Осенние зарисовки» (старшие группы)
«Краски осени», «Эбидэ кунакта» (подготовительные группы) (ОКТЯБРЬ)
«Репка» (кукольный театр силами детей подготовит.гр. для яс.и мл. групп)
«В гостях у Матрёшки» (народные игры средние и старшие группы)
«Давайте сохраним» (развлечение по экологии подготовительные группы) (НОЯБРЬ)

Утренники:

«Теремок Снегурочки» (ясельная группа)
«Кто рукавичку потерял?», «Заячья избушка» (младшие группы)
«Сюрпризы от Деда Мороза», «Новогодние картинки» (средние группы)
«Волшебный компьютер», «Дед Мороз и Мышиный король» (старшие группы)
Новогоднее представление «Новый год в Морском царстве», «Хуш килэсен, Яңа ел» (подготовительные группы) (ДЕКАБРЬ)
«Новогодние картинки» (ясельная и младшие группы)
«Зимушка – забавушка» (новые игры и хороводы средние группы)
«Праздник русского валенка», «Путешествие в Мульти-пульти» (старшие и подготовительные группы) (ЯНВАРЬ)
«Мы мороза не боимся» (подвижные игры ясельная и младшие группы)
«Мы – солдаты!» (средние группы)
«Сильным, смелым, вырастай!» (старшие группы с участием пап)
«Богатырские состязания» (подготовительные группы на зимней площадке) (ФЕВРАЛЬ)

Утренники:

«Весна пришла со сказкой» (ясельная группа)
«Наша с мамой песенка» (младшие группы)
«В гости к нам пришли матрёшки» (средние группы)
«Кафе «Золотой паучок» (старшие группы)
«Ру-ду-ду», «Яраткан безнең эни» (подготовительные группы)
«Масленица» (проводы зимы), «Нәүрүз» (встреча весны, старшие и подготовительные группы) (МАРТ)
«Идёт-поёт, Весна!» (ясельная группа)
«Мы за солнышком шагаем» (младшие группы)
«Весенние вести» (средние и старшие группы)
«Музыкальное кафе» (старшие группы)
«Карга боткасы» (день птиц, старшие и подготовительные группы)
«В гостях у инопланетян» (соревнование с первоклассниками).
Смотр – конкурс, посвященный творчеству Г.Тукая
«Карга боткасы» (день птиц, подготовительные) (АПРЕЛЬ)
«Весенние приметы» (кукольный театр ясельная и младшие группы)
«Путешествие в страну знаний» (прощание с детским садом, выпуск в школу подготовительные группы).
Флешмоб посвящённый ко Дню Победы (МАЙ)
Осенние, новогодние праздники, утренники, посвященные 8 марта.
Проведение национальных праздников и развлечений:
«Масленица» (проводы зимы),
«Карга боткасы» (Грачиная каша), «Нәүрүз» (встреча весны),
«Цветы нашего края»

«Сомбелэ», «Сабантуй»,
«Туган ягым – Татарстан» («Мой любимый Татарстан»).

Перспектива: продолжать формировать основы музыкальной культуры дошкольников.

Для решения второй задачи по формированию ценностных ориентаций средствами музыкального искусства велась работа посредством приобщения дошкольников к ценностям культуры, в том числе и музыкальной.

Для формирования ценностных ориентаций средствами музыкального искусства, все музыкальные занятия, утренники и развлечения несли в себе возможность формирования у детей таких сложных чувств и отношений, как любовь к Родине, к родному городу, к природе, уважение к старшим и другое.

Музыкальное искусство дает возможность эстетически осваивать мир во всей его сложности и богатстве.

Воспитываемое искусством эстетическое отношение к жизни играет огромную роль в формировании убеждений человека, влияет на его поведение и доставляет духовное эстетическое наслаждение.

Таким образом, важное проявление социальной функции искусства состоит в том, что оно обеспечивает людям возможность познания, постижения эстетического начала в общественной жизни и природе, источника духовного богатства.

Воспринимаемый и свободно принимаемый, отвечающий настроениям и взглядам образ искусства оказывает огромное воздействие на субъективный мир личности, порождает многогранные сложные переживания. Процесс таких переживаний не является чисто интеллектуальным. Он насыщен чувством радости и огорчения, восторга и печали, великодушия и гнева, любви и долга. В результате человек не только осознает, но и глубоко чувствует объективный смысл, заложенный в художественных произведениях.

Воспринимая и постигая произведение искусства, человек создает для себя новый мир. Возникающая в его воображении картина мира всегда ценностно ориентирована: изображение в ней неразрывно связано с миропониманием, миропереживанием, мироотношением, с представлением о желаемом совершенстве; в ней происходит нравственно-эстетическая квалификация всех явлений действительности, они предстают не только в данности своего непосредственного бытия, но также как нечто прекрасное или безобразное.

Основная цель обращения человека к художественной культуре, искусству состоит не столько в приобретении знаний, сколько в формировании ценностного сознания человека, духовно-творческом становлении личности.

Специфика искусства в целом, и музыкального, в частности, заключается в образном отражении мира, и этим определяется его общественно познавательная роль.

Роль музыки в жизни общества определяется различными возможностями ее воздействия на человека. А.Н. Сохор определяет функции, которые может выполнять музыка:

1. Практическая (прикладная) функция - помощь в труде, празднике, отдыхе, лечении. Она основана на эмоциональном и физиологическом воздействиях: четкий ритм вносит порядок в движения, бодрящая музыка поднимает настроение, помогает преодолеть усталость.
2. Познавательная - ознакомление слушателей с жизнью людей разных эпох, наций, социальных групп и, прежде всего, с их психологией
3. Коммуникативная (социально-организаторская) - объединение и сплочение членов общества посредством установления эмоциональной связи между ними.
4. Воспитательная - формирование отношения человека и общества к окружающему миру и к самому себе, их оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов.

Развитие у дошкольников потребности общения с искусством, формирование музыкально-ценностных ориентаций является существенной стороной эстетического воспитания. Эстетическая потребность исполняет роль исходного импульса эстетической деятельности, которая в своем дальнейшем протекании обусловлена уровнем эстетического отношения к искусству. Эстетическое отношение к искусству, сформированные ценностные ориентации отражаются в эстетической оценке произведения. Конкретизируясь в определенных проявлениях художественного интереса. На основе потребностей развиваются познавательные интересы.

Велась работа по совершенствованию предметно – развивающей среды:

- зал пополнился наглядно – демонстрационным материалом: изготовлены ПОРТРЕТЫ композиторов (Кабалевский, Рахманинов, Сен – Санс, Шостакович, Чайковский, Шуман и др.), КАРТИНКИ и иллюстрации формата А4 к слушанию различных музыкальных произведений (Карнавал, Вальс, Тарантелла, Слон, Шарманка, Вальс – шутка и т.д.);
- музыкально – дидактические игры: «ЧТО ЛИШНЕЕ?», «ВЫБЕРИ КОМПОЗИТОРА», «ВЫБЕРИ ИЛЛЮСТРАЦИЮ», по ЭРС «НАЙДИ СВОЙ ПЛАТОЧЕК», «СКОЛЬКО НАС ПОЁТ?», «СКОЛЬКО?», «СОБЕРИ КРУЖОК» также пополнились новым комплектом демонстрационных материалов формата А4;
- приобретены ПРАЗДНИЧНЫЕ ШТОРКИ на центральную стену: к празднику 8 марта (ТЮЛЬПАНЫ С БАБОЧКАМИ), на новогодние праздники (ЗИМНЯЯ СКАЗКА С ДОМИКОМ), на выпускной (ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ);
- картонно – каркасная конструкция «БАНКОМАТ СО СНЕЖИНКАМИ» (СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ К НОВОГОДНЕМУ ПРАЗДНИКУ);
- сшиты КОСТЮМ (КОФТА+ЮБКА) для участия в ансамбле «Радость» в профессиональных конкурсах по вокалу в количестве 2х шт;
- обновлен материал на музыкальных стендах и в папках, пополнен музыкальный материал по классической, народной русской и татарской музыке;
- приобретены новые СБОРНИКИ О.Воеводиной: «Ранний возраст», «Коммуникативные игры и танцы», «Осенний», «Зимний», «Весенний», «Выпускной», сборник Картушиной М.Ю;
- изготовлена МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА – АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА САЙДАШЕВОЙ Э.А. «СЕНСОРНЫЙ ФАРТУК», в котором собраны различные дидактические игры (картинки) на разные виды музыкальной деятельности для раннего, младшего и старшего возраста: «ГНОМЫ», «ВЕСЁЛЫЕ МАТРЁШКИ», «КАПЕЛЬКИ», «ДОЖДИК», «КОНЬ», «КОЗА НА КАБЛУКАХ», «КАПУСТКА», «ВЕСЁЛЫЕ ПОДРУЖКИ», «БЕЛОЧКА С ОРЕШКАМИ», «ПО ЯГОДЫ», «ЯБЛОКИ ДЛЯ ОСЕНИ», «ТАНЦУЮЩИЙ ЗООПАРК». Также изготовлена МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (КНИЖКА): ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СЕНСОРНЫЙ ФАРТУК»;
- приобретены новые детские музыкальные инструменты: колокольчики 6 шт, бубны 6 шт, бубенцы 6 шт, тарелки 2 пары, трещотки 4 шт, 25 синих колокольчиков для младших групп;
- приобретена большая выносная колонка для проведения праздников;
- приобретены две новые деревянные ширмы для театра;
- купили 2 микрофона (с ободком на голове);
- сшиты новые костюмы на конкурс по БДД;
- новое оформление на 8 Марта в виде стоек с фольгированными шарами и фольгированными цветами на шторы. Обновлено вертикальное оформление «8 Марта» новыми цветами и зеленью;
- приобретены новые буквы и цифры к выпускному (ВЫПУСК 23), также фольгированные шары на потолок и оформление;
- приобретены шляпы для мальчиков на Выпускной утренник.

Имеются виды театров:

- кукольный;
- платковый;
- настольный;

- пальчиковый;
- перчаточный;
- варежковый;
- театр, связанный крючком;
- театр на фланелеграфе;
- куклы – марионетки;
- куклы – гиганты;
- куклы – мелкие игрушки;
- плоскостной;
- деревянный;
- театр масок;
- теневой;
- бибабо;
- магнитный и т.д.

Также есть 2 ширмы (маленькая и большая); 2 домика (большой и малый), фланелеграф, 2 ширмы для зонирования.

Четко организованная работа по обновлению музыкальной среды оказала благоприятное влияние на развитие творческих и музыкальных способностей детей. Воспитанники проявляли большую активность, подавали интересные идеи.

Перспектива: продолжать формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства, а также продолжать работу по оснащению музыкального зала, в следующем учебном году планируется приобретение музыкальной выносной колонки, пополнение музыкального зала дидактическими играми по ЭРС, приобретение недостающих музыкальных инструментов, также планируется сшить шторки для малой ширмы по сезонам года: осень и весна.

Для решения третьей задачи по усилению работы по привлечению педагогов, родителей к вопросам развития музыкального воспитания и музыкальной культуры дети познакомились с яркими художественными произведениями, выражающими мир больших мыслей и глубоких чувств человека, которые вызвали эмоциональный отклик, воздействуя на эстетическую сторону души. Эти произведения стали источником и средством воспитания, т.к. музыка обладает удивительной возможностью отображать переживания людей в разные моменты жизни.

Проводились спартакиады, развлечения и праздники на свежем воздухе по плану, создавали комфортную и благоприятную атмосферу на ООД. Пение способствует профилактике заболеваний дыхательного аппарата.

Дети познакомились с народной и классической музыкой, композиторами, познакомились с новыми музыкальными произведениями и музыкальными инструментами. Путем накопления интонационного опыта восприятия высокохудожественных музыкальных произведений и развития на этой основе эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства у детей формировалась основа музыкальной культуры.

В течение года наблюдалось целенаправленное развитие творческих и музыкальных способностей детей, проводилась коррекционная и индивидуальная работа с детьми.

Большое внимание уделялось на музыкальных занятиях артикуляционным играм и упражнениям, которые способствовали правильному и четкому произношению. Пропевание текста способствовало выправлению речи у детей с заиканиями и другими дефектами.

Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам СанПин.

В течение года строго соблюдался режим дня и все санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к ООД по пребыванию детей в музыкальном зале ДОУ. Согласно плану проводились медицинское, психологическое и педагогическое обследования воспитанников, подтвердившие положительную динамику развития каждого ребенка.

В течении года систематически проводилась также работа по взаимодействию с родителями. Составлены перспективный и календарный планы, в них указаны все совместные мероприятия.

Наглядная агитация в родительских уголках (стенды, папки) по вопросам воспитания, обучения, коррекции **через групповые информационные стенды и памятки.**

Памятки:

Разработка презентаций, буклетов, памяток и рекомендаций по музыкальному направлению развития детей:

«Зачем ребенку нужны танцы?»

«Музыкальное воспитание в семье»

«Музыкально – ритмические движения»

«Поём вместе с детьми»

«Семейный праздник»

«Терапевтический эффект музыки»

«Музыкальные инструменты в вашем доме» (В ТЕЧЕНИЕ ГОДА)

Консультации для родительских уголков:

«Ритмодекламация – новое, интересное, полезное»

«Экология в музыке с самых ранних лет» - «Экология музыкада иң иртэ еллардан бирле»

«Пойте детям перед сном»- «Жырлагыз балаларга йоклар алдыннан» (ОКТЯБРЬ)

Мастер- класс для родителей «Новогодняя игрушка своими руками» (НОЯБРЬ)

«Условия для музыкального развития ребенка в семье»

«Формы организации музыкальной деятельности детей в семье» (ЯНВАРЬ)

«Учимся слушать музыку дома»

«Музыкальные игры в семье» (МАРТ)

«Влияние музыки на эмоциональный мир ребенка»

«Значение музыкально - театрализованной деятельности в эмоциональной жизни дошкольников» (АПРЕЛЬ)

В свою очередь родители охотно шли на контакт и старались участвовать к подготовке к осенним, новогодним, весенним праздникам. Обсуждали предстоящие праздники, помогали к подготовке костюмов и атрибутов к праздникам, участвовали в ролях персонажей на новогоднем представлении. Также родители принимали участие в обсуждении предстоящего выпускного бала совместно с воспитателями: обсуждение костюмов для детей, украшали центральную стену и сцену, изготавливали атрибуты, шили костюмы предлагаемого хода развлечения, обсуждение поздравления детей родительским комитетом. На протяжении учебного года детям и родителям была предоставлена возможность поучаствовать в разнообразных проектах: проводились внеурочные родительские собрания, дни открытых дверей для родителей/посещение ООД по музыке, кружков по вокалу.

Беседы с родителями о предстоящих осенних развлечениях. Подготовка костюмов, атрибутов к празднику (СЕНТЯБРЬ)

Совместная организация праздников и развлечений, участие в родительских собраниях.

Индивидуальные консультации по возникающим вопросам воспитания и развития одаренного ребенка. (В ТЕЧЕНИЕ ГОДА)

Подготовка к Новогодним праздникам. Помощь родителей в подготовке костюмов. Участие родителей в роли персонажей на новогоднем представлении. (НОЯБРЬ – ДЕКАБРЬ)

Обсуждение предстоящего выпускного бала совместно с воспитателями и родителями. Обсуждение костюмов, атрибутов предлагаемого хода развлечения. Обсуждение поздравления детей родительским комитетом. (АПРЕЛЬ – МАЙ)

День открытых дверей для родителей/посещение ООД по музыке.

Отчетные мероприятия руководителей дополнительных образовательных услуг. (МАЙ)

Консультативная работа в этом учебном году проводилась и с педагогами:

Консультативный пункт «Путеводитель педагога»

Консультация

«Воспитатель на музыкальных занятиях и праздниках. Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя. Правила профессионального поведения» (СЕНТЯБРЬ)

Консультация

«Музыкально-дидактические игры как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста» (НОЯБРЬ)

Консультация

«Роль ведущего на празднике» - «бэйрэмдә алып баручының роле» (ДЕКАБРЬ)

Консультативный пункт «Путеводитель педагога»

**«Музыка тәрбиясе буенча балалар бакчасында сәләтле балалар белән эшне оештыру: билгеләмә, этаплары, эш формалары»
(для педагогов татарских групп) (АПРЕЛЬ)**

Консультация

**«Как сделать детский праздник интересным и запоминающимся?»
(«Балалар бэйрәмен ничек кызыклы һәм истә калырлык итәргә?») (АПРЕЛЬ)**

ПЕДСОВЕТ №1

Тема: «Новые образовательные результаты – новые педагогические практики»

Рассмотрение и утверждение проектов годовых планов узких специалистов
(сентябрь)

ПЕДСОВЕТ № 3

Тема: «Использование развивающих игр В. В. Воскобовича в процессе осуществления образовательной деятельности дошкольников»

Выступление

«Использование развивающих игр В. В. Воскобовича в музыкальном воспитании дошкольников»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ №5

День открытых дверей для учителей начальной школы:

Просмотры образовательной деятельности по музыкальному воспитанию (апрель)

Итоговый педсовет №5. Отчёт музыкальных руководителей о проделанной работе (май).

Подготовка к смотру – конкурсу «Воспитатель года – 2023» (январь – апрель).

В течении года совместно с узкими специалистами и пед. коллективом участвовали в конкурсе художественной самодеятельности, проводились национальные праздники: «Науруз», «Масленица», «Сомбелэ», «Милли бэйрәм- Сабан туе» (совместно с учителями начальных классов), «Аңлашабыз дуслык телендә - халыкара телләр көне» (совместно со школой), «Путешествие в страну Тукая». Также проводились обсуждение и анализ тематических утреников.

Также проводилась работа по взаимодействию с другими учреждениями города: работа со школой №31; работа с кукольными театрами города и региона РТ – просмотры детьми ДОО кукольных представлений.

Перспектива: по направлению работы с родителями следует максимально большее количество родителей привлекать к участию в совместных мероприятиях детского сада и семьи посредством праздников, консультаций, совместных мероприятий, родительских собраний, открытых занятий и концертов.

Для решения четвёртой задачи работы по активному участию в детских городских, республиканских, региональных и российских конкурсах воспитанники в течении года принимали

активное участие в различных конкурсах. Были достигнуты следующие результаты:

Диплом 3 степени Республиканского фестиваля – конкурса национального татарского искусства «Бәхет Йолдызы» получил воспитанник Якупов Ильшат (Ноябрь, 2022 г, вокальный кружок);

Диплом 3 степени Республиканского фестиваля – конкурса юных исполнителей “Первые шаги” получил ансамбль “Звёздочки” (Январь, 2023 г, дети вокального кружка группы №2);

Диплом 3 степени Республиканского фестиваля – конкурса юных исполнителей “Первые шаги” получил ансамбль “Золотая нотка” (Январь, 2023 г, дети вокального кружка группы №4);

Диплом 2 степени Республиканского фестиваля – конкурса юных исполнителей “Первые шаги” получила Салахутдинова Сильвия (Январь, 2023 г, группа №7);

Диплом Республиканского конкурса вокального искусства “Музыкальный звездопад” получил воспитанник Якупов Ильшат (Март, 2023 г, вокальный кружок)

Диплом 2 степени зонального городского смотра - конкурса агидбригад по БДД «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме. Родители – пример всему» среди дошкольных образовательных учреждений города Набережные Челны по Центральному району (2022 г.)

Всего детей, посещающих вокальные кружки «Золотая нотка», «Звёздочка» было 44 ребёнка. По продолжению работы с детьми на занятиях вокальных кружков в этом учебном году были выявлены одаренные дети и способные дети в количестве 18 детей. Эти дети принимали участие в мероприятиях различного уровня.

В ходе проведенных мероприятий были получены положительные результаты, заняты призовые места, удалось достичь желаемых результатов.

Перспектива: активно и результативно участвовать в детских городских, республиканских, региональных и российских конкурсах, таких как: «Звёздочки 21 века», «Чулман Тургае. Жаворонок Закамья», «Первые шаги», «Бәхет Йолдызы», «Музыкальный Звездопад», «Колибри», «Золотая нотка» и т.д., привлечь большее количество детей для участия в конкурсах (большой охват разных детей).

Для решения пятой задачи в течение года музыкальный руководитель Сайдашева Э. А. повышала свою компетентность через участие в мероприятиях городского, регионального и всероссийского уровней.

На уровне ДОУ: подготовка к смотру – конкурсу, посвященному творчеству Г.Тукая; подготовка к смотру – конкурсу «Воспитатель года – 2023».

Городские:

Систематически посещала собрания КМО

Участвовала в городских, республиканских, всероссийских конкурсах.

Городские:

ПОБЕДИТЕЛЬ смотра - конкурса художественной самодеятельности «Таланты вокруг нас», посвященного Году педагога и наставника в РФ, Году национальных культур и традиций в РТ среди работников дошкольных образовательных учреждений города Набережные Челны с вокальным ансамблем «Радость», получили Диплом 1 место в номинации «Вокал (ансамбль)» (23 марта 2023 г.)

Выступление ансамбля «Радость» с песней «Главное на свете это наши дети» на Гала – концерте муниципального конкурса "Звёздочки 21 века" среди дошкольных учреждений (Март, 2023 г)

БЛАГОДАРНОСТЬ за безупречную, интенсивную, плодотворную деятельность при проведении городского конкурса “Звёздочки 21 века”(Управление образования, март 2023 г.) Также приняла участие в муниципальном конкурсе для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель года», но здесь не удалось достичь призового места, зато был получен бесценный опыт (Март – апрель, 2023 г)

Распространяла опыт на городских, региональных, республиканских семинарах.

Городские:

СПРАВКА о выступлении из опыта работы «Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста через применение музыкально – дидактического пособия «Сенсорный фартук» на семинаре – практикуме для музыкальных руководителей МО №4 по теме: «Особенности развития музыкальных способностей дошкольников в разных видах музыкальной деятельности» (Апрель, 2023 г)

СЕРТИФИКАТ о участии в муниципальном семинаре – практикуме для музыкальных руководителей ДООУ по теме: «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через музыкально – хореографическую деятельность», проведенном на базе МАУДО «Детская школа хореографии №3» города Набережные Челны (Ноябрь, 2022 г);

В контакте пользовалась материалом:

«Музыкальный теремок», «Музыкальный сундучок»,
«Детские поделки. Развитие детей»,
«Дошкольник: играем, развиваемся, растём»,
«Музыкальный руководитель»,
«Музыкальное развитие детей»,
Консультационный центр «Профессия – родители!»

Перспектива: активизировать участие музыкального руководителя в профессиональных конкурсах, форумах с занятием призовых мест, также активизировать выступления на различных семинарах, КМО и мероприятиях различного уровня, показ мастер-классов.

Оценить динамику достижений воспитанников, эффективность и сбалансированность форм и методов работы позволяет мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы, реализуемой в ДООУ. Диагностику проводили по следующим разделам: восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

В начале и конце года мной был проведен мониторинг. Продиагностировано 129 детей. Из них 109 детей 2 младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Мониторинг качества освоения детьми основной общеобразовательной программы за 2022 – 2023 учебный год показал следующие результаты.

Уровень	Октябрь (начало года)%	Апрель (конец года)%
Высокий уровень усвоения программного материала	24 %	27%
Средний уровень усвоения программного материала	67 %	73%
Низкий уровень усвоения программного материала	9 %	-

Анализ выполнения требований к содержанию и методам воспитания и обучения, а также анализ усвоения детьми программного материала показывают стабильность и позитивную динамику.

Положительное влияние на этот процесс оказывает тесное сотрудничество воспитателей,

специалистов, администрации ДООУ и родителей, а также использование приемов развивающего обучения и индивидуального подхода к каждому ребенку.

В течение года мной проводились кружки дополнительного образования: вокальные кружки «Звёздочка», «Золотая нотка». Посещали кружки дети в количестве 44 ребёнка.

Знания и навыки, полученные детьми в ходе организованной образовательной деятельности необходимо систематически закреплять и продолжать применять в разнообразных видах детской деятельности. Особое внимание следует уделить использованию многообразных традиционных и нетрадиционных методов работы, позволяющих развивать соответствующие знания, умения и навыки.

Оценить достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности», эффективность и сбалансированность форм и методов работы позволяет мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы, реализуемой в ДООУ. Диагностику проводили по следующим разделам: восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»:

Учебный год	2020 - 2021			2021 - 2022			2022 - 2023		
Показатели развития	выс	ср	низ	выс	ср	низ	выс	ср	низ
Восприятие музыкальных произведений	56%	44%	-	58%	42%	-	59%	41%	-
Пение	60%	40%	-	62%	38%	-	63%	37%	-
Музыкально – ритмические движения	55%	45%	-	56%	44%	-	57%	43%	-
Музыкальное и танцевальное творчество	51%	49%	-	52%	48%	-	52%	48%	-
Игра на детских музыкальных инструментах	53%	47%	-	54%	46%	-	55%	45%	-
Итого	55%	45%	-	56%	44%	-	57%	43%	-

Отсутствие низкого уровня обусловлено большим охватом детей кружков по музыкальному направлению: «Золотая нотка», «Звёздочка» и систематической работе с воспитанниками по ООД «Музыка», коррекционной работе и работе с одарёнными детьми.

Результаты деятельности за 2022 - 2023 учебный год были тщательно проанализированы, сделаны выводы о том, что в целом работа проводилась целенаправленно и эффективно.

С учётом успехов и проблем передо мной были поставлены следующие задачи на 2023 – 2024 учебный год:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- продолжение работы по активному участию в детских городских, республиканских, региональных и российских конкурсах.

Продолжать работу по оснащению музыкального зала, в следующем учебном году планируется приобретение микшера, стоек под микрофоны. Пополнение музыкального зала дидактическими играми по ЭРС, приобретение недостающих музыкальных инструментов, также планируется сшить шторы для малой ширмы по сезонам года: осень и весна. Планируется сшить также взрослые костюмы для 2х интересных героев, взрослый костюм для Весны.

Приложение.

Отчет о проведении и участии в мероприятиях за 2022 – 2023 учебный год

Вид и название мероприятия (указать уровень)	Дата и продолжительность	Участники	Результаты
1.Участие в зональном городском смотре - конкурсе агитбригад по БДД «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме. Родители – пример всему» среди дошкольных образовательных учреждений города Набережные Челны по Центральному району .	Октябрь-ноябрь.	Дети подготовительных групп	Диплом 2 степени
2.Участие в Республиканском фестивале – конкурсе национального татарского искусства «Бэхет Йолдызы»	Ноябрь	Якупов Ильшат	Диплом 3 степени
3.Участие в Республиканском фестивале – конкурсе юных исполнителей “Первые шаги” в номинации	Январь	Ансамбль "Звёздочки"(дети вокального кружка группы №2)	Диплом 3 степени
4.Участие в Республиканском фестивале – конкурсе юных исполнителей “Первые шаги” получил ансамбль “Золотая нотка” в номинации	Январь	Ансамбль "Золотая нотка" (дети вокального кружка группы №4)	Диплом 3 степени
5.Участие в Республиканском фестивале – конкурсе юных исполнителей “Первые шаги” в номинации "Вокал - соло"	Январь	Салахутдинова Сильвия	Диплом 2 степени
6. Участие в Республиканском конкурсе вокального искусства “Музыкальный звездопад” в номинации	Март	Якупов Ильшат	Диплом

7. Проведены праздники.	В течение года	Совместно с узкими специалистами	
8.ПОБЕДИТЕЛЬ смотра - конкурса художественной самодеятельности «Таланты вокруг нас», посвященного Году педагога и наставника в РФ, Году национальных культур и традиций в РТ среди работников дошкольных образовательных учреждений города Набережные Челны в номинации «Вокал (ансамбль)»	Март	Вокальный ансамбль "Радость"	Диплом 1 место
9. Участие ансамбля на Гала – концерте муниципального конкурса "Звёздочки 21 века" среди дошкольных учреждений	Март	Вокальный ансамбль "Радость"	БЛАГОДАРНОСТЬ за безупречную, интенсивную, плодотворную деятельность при проведении городского конкурса “Звёздочки 21 века”(Управление образования)
10. Участие в муниципальном конкурсе для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель года»	Март - апрель	Сайдашева Эльвира Альбертовна, музыкальный руководитель	
11. Выступление из опыта работы «Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста через применение музыкально – дидактического пособия «Сенсорный фартук» на семинаре – практикуме для музыкальных руководителей МО №4 по теме: «Особенности развития музыкальных способностей дошкольников в разных видах музыкальной деятельности»	Апрель		Справка

**Годовой план работы
Музыкального руководителя Сайдашевой Эльвиры Альбертовны
на 2023 – 2024 год.**

С учётом успехов и проблем, возникших в минувшем учебном году, намечены следующие задачи на 2023 – 2024 учебный год:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- продолжение работы по активному участию в детских и профессиональных городских, республиканских, региональных и российских конкурсах.

В следующем новом учебном году планируем пополнение развивающей среды дидактическими играми по ЭРС, стоек для микрофонов, пошив занавесок для маленькой ширмы по сезонам года: осень и весна.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
1.Организационно-методическая работа			
1.	Диагностика музыкальных способностей детей по музыкально-эстетическому воспитанию.	Сентябрь Апрель	Муз.руководители
2.	Проведение мониторинга, динамики, интегративных качеств воспитанников со специалистами ДОУ.	Октябрь Май	Муз.руководители
3.	Оформление информационных стендов	В течение года	Муз.руководители
4.	Подготовка концертных номеров ко всем утренникам (на татарском языке).	В течение года	Муз.рук. Сайдашева Э.А , Дроздова Т.М.
5.	Использование на музыкальных ООД аудиодисков: «Танцы народов Поволжья», «Шома бас», «Балалар өчен жырлар»,	В течение года	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
6.	Пополнить дидактическим материалом по развитию математических представлений у детей на музыкальных занятиях, УМК по татарскому языку, музыкальными инструментами, атрибутикой для театральной деятельности. Обновление атрибутов для оформления зала. Пошив татарских костюмов для детей.	В течение года.	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
7.	Взаимопосещение ООД музыкальных руководителей и уроков учителей музыки СОШ №31, обсуждение вопросов приемственности в рамках ФГОС дошкольного	В течение года.	Муз.руководители и учителя по музыке.

	и начального образования.		
8.	Организация совместных утренников и развлечений для начальных классов СОШ №31 и воспитанников подготовит. групп.	В течение года.	Муз. руководители и учителя музыки.
9.	Творческий отчет по итогам года.	Май	Муз. Руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.

2. Работа с детьми

1.	«Здравствуйте, я пришел!» «Погремушки для Петрушки» «Подарки осени» «Волшебный оркестр!» «Дорожные ловушки» спортивное музыкальное развлечение по БДД	Сентябрь	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
2.	«Золотые листики» «Зонтик в гостях у ребят» «Что у осени в корзинке» «Көзге уңыш» «Осенние зарисовки» «В гостях у фермера»	Октябрь	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
3.	Конкурс «Звездочки 21 века»	Октябрь - Декабрь	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
4.	Осенние топотушки» (народные игры) «Давайте сохраним» (Экология)	Ноябрь	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
5.	«Лиса-проказница» «Кто рукавичку потерял?» «Сюрпризы от Деда Мороза» «Волшебный компьютер Деда Мороза», «Хушкылэсен, Яңа ел» «Новый год по-африкански»	Декабрь	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
6.	«Новогодние картинки» «Зимушка – забавушка» (новые игры и хороводы) «Праздник русского валенка» «Путешествие в Мульти-пульти»	Январь	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
7.	Конкурс «Татар малае, татар кызы»	Февраль	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М., Педагог тат.яз.
8.	«BabySkills»	Февраль	
9.	«Мы мороза не боимся» (подвижные игры) «Мы – солдаты!» «Сильным, смелым, вырастай!» (с папами) «Богатырские состязания»	Февраль	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
10.	«Наша с мамой песенка» «Волшебные конфеты для мам» Кафе «Золотой паучок», «Яратканбезнеңэни» «Ру-ду-ду» «Масленица» «Нәүрүз»	Март	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
11.	Коррекционная работа с детьми	Еженедельно	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
12.	Работа с одаренными детьми	Еженедельно	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
13.	Подготовка детей для участия в	В течение	Муз.рук. Сайдашева Э.А,

	республиканском конкурсе «Первые шаги». Фестиваль-конкурс татарского национального искусства «Бәхет йолдызы»	года. Ноябрь	Дроздова Т.М. Заведующий ДОУ, восп. по обуч. детей тат.яз.
14.	«Идёт-поёт, Весна!» «Мы за солнышком шагаем» «Весна на птичьем дворе» «Каргаботкасы» «В гостях у инопланетян» (соревнование с первоклассниками).	Апрель	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
15.	Индивидуальная работа с детьми в период подготовки к предстоящим развлечениям и праздникам на усмотрение муз.рук.	Еженедельно	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
16.	Проведение национальных праздников: «Масленица» (проводы зимы), «Каргаботкасы» (праздник птиц), «Нәүрүз» (встреча весны), «Сомбелэ», «Сабантуй», «Туганягым – Татарстан» («Мой любимый Татарстан»).	В течение года	Педагог тат.яз., инструктора ФК, Муз.руководители Дроздова Т.М., Сайдашева Э.А.
17.	Смотр – конкурс, посвященный творчеству Г.Тукая	Апрель	Педагог тат.яз., муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
19.	«Праздник дружбы» (Знакомство с культурой русского и татарского народа) «Лучше всех!» (прощание с детским садом) Флешмоб, посвященный Дню Победы	Май	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
3. Работа с педагогами			
1.	Консультация: «Музыкальный фольклор как здоровьесберегающая технология»	Сентябрь	Муз.руководитель Сайдашева Э.А,
2.	Педсовет № 1 Тема: «Новые образовательные результаты – новые педагогические практики» Рассмотрение и утверждение проектов годовых планов узких специалистов	Сентябрь	Узкие специалисты
3.	Консультация: «Песенный материал как средство развития речи дошкольников»	Октябрь	Муз.руководители Дроздова Т.М.
4.	Консультация: «Организация и проведение праздников и развлечений в детском саду»	Декабрь	Муз.руководитель Дроздова Т.М.
5.	Консультация “Балаларны татар халкының гореп-гадәтләре, йолалары, бәйрәмнәре үрнәгендә тәрбияләү(для педагогов татарских групп)”. Обсуждение и анализ тематических утренников.	Декабрь	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
6.	Обсуждение и анализ тематических утренников.	Октябрь Декабрь Март Май	Муз.Рук. Сайдашева Э,А, Дроздова Т.М.
7.	Проведение национальных праздников: Науруз, Сабантуй, Масленица, Сомбелэ с пед. коллективом.	В течение года.	Муз.рук.Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М., пед. Коллектив.
8.	Фестиваль художественной самодеятельности среди работников ДОУ.	Февраль - март	Заведующий ДОУ, муз.руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М, пед. коллектив.
9.	Консультация «Роль праздников в развитии духовно- нравственного воспитания дошкольников»	Март	Муз.руководитель Дроздова

10.	Медико-педагогический совет № 2 «Музыкальное развитие малышей»	Апрель	Муз.руководитель Дроздова Т.М.
11.	Итоговый педсовет №5. Отчет музыкальных руководителей о проделанной работе.	Май	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
4. Работа с родителями			
1.	Беседы с родителями о предстоящих осенних развлечениях. Подготовка костюмов, атрибутов к празднику.	Сентябрь	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
2.	Совместная организация праздников и развлечений, участие в родительских собраниях.	В течение года	Ст. воспитатель, муз.руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
3.	Консультация: «Развитие речи детей через музыку».	Октябрь	Муз.рук. Дроздова Т.М.
4	Консультация: «Эти-энилэргэ бармак уеннары турында кинэшлэр»	Ноябрь	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
5.	Консультация «Как воспитать музыкальный вкус и как правильно слушать музыку».	Ноябрь	Муз.руководитель Дроздова Т.М.
6.	Подготовка к Новогодним праздникам. Помощь родителей в подготовке костюмов. Участие родителей в роли персонажей на новогоднем представлении.	Ноябрь – Декабрь.	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
7.	Разработка презентаций, буклетов, памяток и рекомендаций по различным направлениям развития детей: «Музыкальный руководитель советует». «Условия и задачи музыкального развития ребенка в семье». «Музыкальная терапия». «Подготовка ребенка к празднику»(разучивание стихов, ролей, песен дома). «Учимся слушать музыку дома».	В течении года	Муз.рук. Сайдашева Э.А Муз.рук. Дроздова Т.М.
8.	Консультация «Как можно развивать музыкальный слух ребенка в домашних условиях»	Январь	Муз.рук. Дроздова Т.М.
9.	Консультация: «Как можно организовать праздник дома? »	Февраль	Муз.рук. Сайдашева Э.А.
10.	Мастер-класс «Музыка на кухне»	Март	Муз.рук. Сайдашева Э.А.Дроздова Т.М.
11.	Консультация «Шәүләләр театры».	Апрель	Муз.рук. Сайдашева Э.А
12.	Обсуждение предстоящего выпускного бала совместно с воспитателями и родителями. Обсуждение костюмов, атрибутов предлагаемого хода развлечения. Обсуждение поздравления детей родительским комитетом.	Апрель – май.	Муз.руководители Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
13.	День открытых дверей для родителей/посещение ООД по музыке кружков по хореографии, вокалу.	Май	Муз.рук. Сайдашева Э.А, Дроздова Т.М.
5. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями			
1.	Работа с кукольными театрами города и региона РТ: просмотры детьми ДОУ кукольных представлений	В течение года	Заведующий ДОУ, Старший воспитатель
2.	Работа с ГЦДТ и М : участие в конкурсах , семинарах, конференциях	В течение года	Старший воспитатель, музыкальные руководители
3.	Работа со школой № 31.	В течение года	Старший воспитатель, муз.руководители

Пропумеровано, проциуровано,
скреплено печатью 19 листов.
Заведующий МАДОУ № 77
«Теремок» _____ Ильина Л.Е.

